



CHIARA BORTOLATO ARCHITETTO

**VIA DON PRIMO MAZZOLARI 12/A MARMIROLO – MANTOVA
TEL. 349/1719311 - info@chiarabortolatodesign.com**

**Nata a Padova 06.08.1979 e residente a Marmirolo (MN)
Laureata a Venezia in architettura con Esame di Stato 19 gennaio 2006
Documento identità AY8661787**

Laureata in Architettura presso lo IUAV (Istituto universitario di architettura di Venezia) ho frequentato il Dottorato di Ricerca post laurea specializzandomi sull'utilizzo del colore in architettura, con la Prof.ssa in Semiotica Patrizia Magli.

Architetto iscritto all'Ordine di Mantova dal 15 marzo 2006, per un certo periodo ho affiancato l'attività di libero professionista a quella universitaria, come assistente di cattedra del Prof. Arch. Giuseppe Gambirasio, conseguendo la nomina a cultore della materia in composizione architettonica dal Dipartimento di Progettazione dell'Università di Venezia nel luglio 2006.

Ho maturato esperienza nella progettazione architettonica di edifici residenziali, commerciali e pubblici, piani di lottizzazione a livello urbanistico inclusa la parte progettuale di unità immobiliari complesse, ristrutturazioni e riqualificazioni di edifici rurali e storici e studi di fattibilità.

In parallelo mi sono specializzata nella consulenza e progettazione di interior design e ho declinato tali competenze in ambito culturale come curatrice di mostre ed eventi (in particolare per Palazzo Te di Mantova), in ambito industriale e commerciale, nell'ideazione e produzione di linee d'arredo e complementi per l'illuminazione oltre che oggettistica in generale.

L'importanza di lavorare sulla progettazione su scale diverse mi ha permesso di conseguire una particolare attitudine a percepire e utilizzare lo spazio secondo punti di vista complessi. Alcune tra le principali referenze progettuali:

Progettazione Ospedale civile di Volta Mantovana - 2005

Centro storico di Viadana MN - 2008

Integrazione percorsi museali Palazzo della Ragione Verona - 2011

Progettazione centro per il benessere Labofit Treviso - 2015

Nel 2005 dopo aver registrato il marchio NBD Ennebi Design per la progettazione di complementi d'arredo per strutture speciali, ho ideato una linea d'arredo con tecnologia integrata per la progettazione chiavi in mano di strutture ospedaliere e socio-assistenziali. All'interno di Exposanità 2006 la stampa dichiarava Ennebi Design migliore proposta per la sanità all'interno della manifestazione.

Con il marchio Chiara Bortolato Design dal 2010 firmo linee d'arredo, di abbigliamento, complementi tessili e oggettistica.

Già dalla mia formazione, il mio interesse per il design mi portava ad essere autrice e moderatrice di incontri tematici organizzati con il Parco scientifico Galileo di Padova e a sviluppare il progetto di una trasmissione televisiva su architettura e design, Pantheon, per la FOAV (federazione degli ordini degli architetti del Veneto), come autrice e redattrice.

Le mie competenze di marketing, acquisite nel corso degli studi e con esperienze professionali specifiche, mi portano a lavorare per il marchio Paperuga, per cui oltre a disegnare arredo e abbigliamento mi sono occupata del posizionamento del brand sul mercato e per la vetreria veneziana Carlo Moretti per cui ho disegnato prototipi per una linea tessile coordinata ai prodotti in vetro.

Negli ultimi anni dieci anni un continuo aggiornamento personale e una partecipazione costante ad eventi formativi e congressi in campo del retail design hanno indirizzato le mie specifiche competenze in campo farmaceutico con il progetto di riorganizzazione e consulenza per la farmacia, collaborando con Labomar, azienda leader nel settore della nutraceutica, promotrice del progetto Labofit, fitness e nutrizione.

Approfondisco nel lavoro e con lo studio il settore del retail design, inserendo nella mia progettazione un'attenzione particolare alla percezione visiva e agli aspetti cognitivi dell'immagine sul prodotto attraverso la struttura espositiva.

Oggi la mia attività di libero professionista, impegnata principalmente nel settore residenziale e farmaceutico, si arricchisce di collaborazioni professionali che mi portano a lavorare con i bambini dai 3 ai 16 anni sullo sviluppo della creatività come appendice del lavoro psicologico e logopedico, o semplicemente a scopo didattico ricreativo.

Consapevole di quanto lo spazio possa essere promotore di stati di benessere che influenzano in modo inconsapevole l'essere umano, cerco di specializzare il mio lavoro sviluppando questa peculiarità, in particolare nell'ambito residenziale e soprattutto per ciò che riguarda la progettazione dello spazio dei più piccoli all'interno della propria casa.